

El interés por la arquitectura hospitalaria en los apuntes de viaje de Manuel Sánchez Arcas

Guadalupe Osma Jiménez

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid

Abstract

Manuel Sánchez Arcas, as well as the rest of the architects of the Generation of '25, showed a strong interest in foreign architecture. As a result of his trips throughout Europe and USA he wrote the articles "Notas de un viaje por Holanda" and "La Central Médica de Nueva York", both published on *Arquitectura*. The second article was key to understand his hospital architecture and made the architect change his way to envisage the functioning of hospitals.

The finding of certain documents belonging to Sánchez Arcas' legacy in the ETSAM library allows us to learn more aspects about that great trip such as other fellow Professors he met as well as their universities' working methods.

Keywords: Hospitals. Early 20th Century Architecture. Campus Universities.

La arquitectura de principios de siglo XX ha sido estudiada por diferentes autores y puntos de vista¹. Siendo éste un periodo complicado y mal tratado por la historiografía, pero siempre considerado de transición. Los arquitectos buscan fuera de España nuevas arquitecturas (San Antonio 1996). Cuando la mayoría de los ellos pone su atención en la arquitectura europea, Sánchez Arcas lo hace en la anglosajona, estableciendo un fuerte vínculo desde el comienzo de su carrera profesional con estos arquitectos (Alonso 2000).

El análisis de estas arquitecturas, recogidas en sus primeros artículos y notas de viaje, va conformando su manera de proyectar (Atkinson 1926). En su arquitectura prima la razón constructiva, la Central Térmica de la Ciudad Universitaria de Madrid y el Hospital

Clínico son dos ejemplos de ello. Ambas obras recuerdan a la arquitectura de ladrillo estudiada por el arquitecto en su viaje a Holanda (Sánchez, 1926).

Además de esto, para el proyecto del Hospital Clínico, las experiencias recogidas en su viaje a Estados Unidos son de gran importancia. Allí Sánchez Arcas toma contacto con la arquitectura que se desarrolla en ese momento, visitando la Central Médica de la Universidad de Columbia en Nueva York. Obra que será una referencia y cambiará su forma de entender la arquitectura hospitalaria (Sambricio 2003).

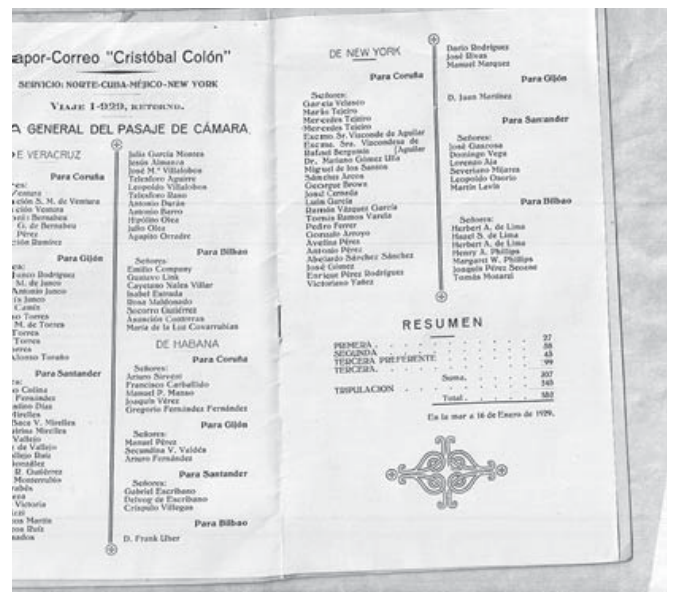


Figura 1. Tripulación del barco de vuelta a España

Sus relaciones con Estados Unidos se afianzan anteriormente cuando gana con Luis Lacasa el concurso para el Instituto de Física y Química ("Instituto Nacional de Física y Química", 1932), financiado por la Fundación Rockefeller. Precisamente ésta, será la anfitriona en el segundo viaje organizado por la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria a Estados Unidos². En esta ocasión (de noviembre de 1928

trucción...” (Sánchez 1929a). Sobre estas edificaciones destaca los materiales, elegidos de manera apropiada y la disposición de espacios sin derroche. La inversión realizada en la construcción de estos edificios se recupera con el tiempo al estar basada en el aprovechamiento de espacios. La tercera parte del coste de construcción de un hospital es igual a su gasto anual, por eso es tan importante la elección de calidad de los materiales y la instalación mecánica. La estructura, que sigue un módulo, permite la elasticidad en la disposición de los espacios. El resultado una obra económica y de gran calidad.



Figura6. Fotografía de la Central Médica de Nueva York publicada en la revista *Arquitectura*

Otros documentos encontrados en el legado de Sánchez Arcas revelan el importante número de edificios visitados durante el viaje como la Escuela de Medicina Cornell, el Instituto Rockefeller, la Escuela

de Medicina y el Hospital Clínico de Bellevue; el Instituto Crocker y el Hospital Monte Sinai. Todos ellos en la ciudad de Nueva York, donde se reunieron con directores, profesores y médicos (recogidos en el documento) que les explicaron de primera mano el funcionamiento de cada uno de los edificios³. (Figuras 4 y 5)

A la vuelta del viaje, Sánchez Arcas publica en la revista *Arquitectura* un artículo sobre el Centro Médico de Columbia y describe su funcionamiento. Para su elaboración, el arquitecto utiliza las notas recogidas en la memoria durante su viaje e incorpora planos y fotografías (Sánchez 1929b) (Figura 6). Este artículo supondrá la introducción del modelo de hospital integral en España, esquema que utiliza en el Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria y para el concurso del Hospital de San Sebastián. Supondrá un cambio de modelo de hospitales en España, dejando atrás la organización de estos edificios por pabellones. (Sánchez 1933).

Referencias

- ALONSO PEREIRA, José Ramón. 2000. *Ingleses y españoles: La arquitectura de la Edad de Plata*. Universidad A Coruña. A Coruña.
- ATKINSON, Robert. 1926. "Viviendas en Percy Lodge", *Arquitectura*. Traducción de Manuel Sánchez Arcas.
- BALDELLOU, Miguel Ángel. 1995. *Arquitectura española del siglo XX*, Madrid.
- BOHÍGAS, Oriol. 1970. *Arquitectura de la Segunda República*, Barcelona.
- CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo. 2002. *El viaje de la utopía*. Editorial Complutense. Madrid.
- CHÍAS NAVARRO, Pilar. 1986. *La ciudad universitaria de Madrid*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- DÍEGUEZ PATAO, Sofía. 1997. *La generación del 25: La primera arquitectura moderna en Madrid*. Madrid.
- FLORES, Carlos. 1961. *Arquitectura Española Contemporánea*. Madrid.
- SAN ANTONIO GÓMEZ, Carlos de. 1996. *Veinte años de Arquitectura en Madrid. La edad de plata: 1918-1936*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación y Cultura. Madrid.
- SÁNCHEZ ARCAS, Manuel. 1926. "Notas de viaje por Holanda", *Arquitectura*, nº 83.
- SÁNCHEZ ARCAS, Manuel. 1929. "La Central Médica de Nueva York". *Arquitectura*. nº 119.

SAMBRICIO, Carlos (dir). 2003. *Manuel Sánchez Arcas: arquitecto*. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid.

Notas

- 1 Sobre la arquitectura de principios de siglo española: (Baldellou 1995), (Bohigas 1970), (Diéguez 1997), (Flores 1961), (San Antonio 1996, 2000).
- 3 Sobre el primer viaje de la Junta Constructora: (Chías 1986), (Campos 2002).
- 3 Transcripción del manuscrito de Sánchez Arcas donde enumera los lugares que visitaron y personas con las que se reunieron:
 - Del Centro Médico de Columbia
 - Doctor William Darrach – Decano del Colegio de Médicos y Cirujanos
 - Profesor Walter W. Palmer – Director del Departamento de Prácticas de la Medicina del Presbyterian Hospital.
 - Profesor F.W. O'Connor – Profesor del Presbyterian Hospital
 - De la Escuela de Medicina “Cornell”
 - El Decano- Doctor G.Canby Robinson
 - Profesor de fisiología- Graham Lusk
 - Profesor de Clínica Química- John A. Hartwell
 - Profesor de Medicina- Nellis B.Foster
 - Director de las Clínicas- Dr Walter C.Klotz
 - Profesor del Departamento de anatomía – C.R.Stockard
 - El Director del Instituto Rockefeller para investigaciones médicas- Dr Simon Flecher
 - El Director del Hospital del Instituto Rockefeller para investigaciones médicas – Dr Rufus Cole
 - Director administrativo del Instituto Rockefeller- Edric E.Smith
 - El Decano de la Escuela de la Escuela de Medicina y Hospital Clínico “Bellevue” y de la Escuela de Medicina de la Universidad de New York – Dr Samuel A. Brown
 - El presidente de la Academia de Medicina de New York- Linsly R. Williams
 - El Director del Instituto “Crocker” de investigaciones del cáncer- Dr Francis Carter Wood
 - El Director Ejecutivo de la Junta Administrativa del Centro Médico de Columbia- C.C. Burlingam
 - Especialista de Hospitales y Director del Hospital Mt. Sinai – S.S. Goldwater
 - Especialista en el trazado de hospitales, organización y administración de los mismos – Charles F. Neergard

Especialista en los problemas de los Hospitales y Dispensarios – Michael M. Davis

Director de Hospital General de New York – Thomas Korwell

Y varios funcionarios de la Fundación Rockefeller.

Guadalupe Osma. Arquitecto. Doctorando en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Título de Tesis: Hospital Clínico de Madrid. Proyecto original y primera reconstrucción (1928-1961). Publicaciones: “El reuso de los espacios del Hospital Clínico de Madrid después de la Guerra Civil española (1939-1965)”. Congreso internacional Reuso. guadalupeosma@gmail.com