

## **Jueves 22 de mayo de 2014**

- 8.15            Recogida de congresistas en los hoteles.
- 9.00            Campus Universitario de Tafira  
Escuela de Arquitectura.  
*Recepción y entrega de documentación*
- 10.00-10.30    Salón de Actos de la Escuela de Arquitectura  
Inauguración oficial del congreso
- 10.30-11.00    Salón de Actos  
Ponencia 1  
Sección Temática 1:  
*EL DIBUJO DEL VIAJE REAL*  
*El dibujo del viaje real. Una aventura imperecedera.*  
Prof. José Antonio Franco Taboada
- 11.00-11.30    *Descanso*
- 11.30-12.00    Salón de Actos  
Ponencia 2  
Sección Temática 2:  
*EL DIBUJO DEL VIAJE IMAGINARIO*  
*Viajes por el Scriptorium:*  
*El dibujo de viaje imaginario de los arquitectos*  
Prof. Carlos Montes Serrano
- 12.00-12.30    Salón de Actos  
Ponencia 3  
Sección Temática 3:  
*EL DIBUJO DE VIAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA (1)*  
*Arquitectura y viajes: de la écfrasis a la fotografía*  
Prof. José María Gentil Baldrich
- 12.30-13.00    Salón de Actos  
Ponencia 4  
Sección Temática 3:  
*EL DIBUJO DE VIAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA (2)*  
*El par dibujo/viaje en la formación de arquitectos en la España del primer tercio del XX*  
*(visto a los cien años del Plan de Estudios de 1914)*  
Prof. Javier García-Gutiérrez Mosteiro
- 14.00-16.00    Campus Universitario de Tafira  
Comedor Universitario de la ULPGC  
*Almuerzo*
- 16.30-18.30    Salón de Actos  
Lectura de comunicaciones  
Sección Temática 1:  
*EL DIBUJO DEL VIAJE REAL*

- 16.30-16.45 Jorge Llopis Verdú, Ana Torres Barchino, Juan Serra Lluch y Ángela García Codoñer  
*Escritor, viajero, dibujante. Apuntes arquitectónicos de escritores (1750-1900)*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia
- 16.45-17.00 Francisco Álvarez Lloret  
*From Spain to California. Measured drawings of Spanish Architecture. The sketches of North American travellers and their influence on residential architecture in Los Angeles*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada
- 17.00-17.15 Clara Eugenia Maestre Galindo  
*Un día en Carcassonne: el cuaderno de un arquitecto*  
Escuela Politécnica Superior de Arquitectura, Universidad CEU San Pablo, Madrid
- 17.15-17.30 Fernando Linares García  
*El dibujante del Cantábrico*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid Clara
- 17.30-17.45 Jaime J. Ferrer Forés  
*Intervalos y viajes en Erik Bryggman*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona Tech (UPC)
- 17.45-18.00 Ángel Allepuz Pedreño  
*Viajeros forzosos: la emigración de arquitectos europeos a los EE.UU de América en el periodo de entreguerras*  
Escuela Politécnica Superior, Grado en Arquitectura, Universidad de Alicante
- 18.00-18.15 Jin Taira Alonso  
*Travel Book*  
Escuela de Arquitectura, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- 18.15-18.30 Rubén A. Alcolea y Aitor Acilu  
*Kleiner Notizkalender 1933. Memorias ibicencas*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra
- 18.30 Salida de autobuses hacia la *Ciudad de la Justicia*
- 19.00-20.30 Visita a la *Ciudad de la Justicia*  
Las Palmas de Gran Canaria  
Arquitectos: José Antonio Sosa Díaz-Saavedra, María Luisa González García y Miguel Santiago Peña

### **Viernes 23 de mayo de 2014**

- 8.15 Recogida de congresistas en los hoteles
- 9.00-11.30 Lectura de comunicaciones

Sección Temática 2:  
*EL DIBUJO DEL VIAJE IMAGINARIO*

- 9.00-9.15 Antonio García Bueno, Karina Medina Granados y Francisca Asensio Teruel  
*Viajes imaginarios de Le Corbusier y Chillida: arquitecturas excavadas*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada
- 9.15-9.30 Aitor Goitia Cruz y Carmen Blasco Rodríguez  
*Teodoro Anasagasti y la apropiación estética de la topografía*  
Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo, Madrid  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 9.30-9.45 Teresa Larumbe Machín  
*El lenguaje posmoderno de Nolli. Apuntes de un viaje a través del tiempo*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra.
- 9.45-10.00 Eduardo Carazo Lefort  
*Las ciudades y el viaje en el tiempo. Apuntes para una metodología de la reconstitución gráfica del patrimonio urbano perdido*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid
- 10.00-10.15 Gianni Savarro  
*L'architettura disegmata: un viaggio ideale fra i luoghi dell'architettura rossiana*  
Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
- 10.15-10.30 Andrés Tabera Roldán y Jorge Tárrago Mingo  
*Dibujos itinerantes. Un proyecto inédito de Antonio Bonet Castellana*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra
- 10.30-10.45 Gonzalo Sotelo Calvillo  
*Oxford-París. Del viaje formativo al viaje de la visión interior en Pablo Palazuelo*  
Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU-San Pablo, Madrid
- 10.45-11.00 Francisco Granero Martín  
*Prepara tu equipaje antes de viajar*  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla
- 11.00-11.30 *Descanso*
- 11.30-14.30 Salón de Actos  
Lectura de comunicaciones  
Sección Temática 3:  
*EL DIBUJO DE VIAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA*
- 11.30-11.45 Rafael Alcayde Egea  
*Del levantamiento al apunte: reflexiones sobre el dibujo de viaje en la formación del arquitecto*  
Escuela Superior de Arquitectura La Salle, Universidad Ramón Llull
- 11.45-12.00 Jorge Domingo Gresa y Carlos L. Marcos Alba  
*El apunte de emulación como dibujo del viaje imaginario*

*en la enseñanza de la arquitectura*

Escuela Politécnica Superior, Arquitectura. Universidad de Alicante

- 12.00-12.15    Angélica Fernández Morales y Ricardo Santonja Jiménez  
*Aldo Rossi en Suiza. Su influencia en la docencia de la arquitectura a través del dibujo*  
Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Zaragoza
- 12.15-14.00    *Presentación de publicaciones*
- 14.00-16.00    Campus Universitario de Tafira  
Comedor Universitario de la ULPGC  
*Almuerzo*
- 16.30-18.00    Salón de Actos  
*Constitución y presentación de Conclusiones*
- 18.00-18.30    Salón de Actos  
*Elección de la sede del XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*
- 18.30-19.00    *Acto de Clausura*
- 19.00            Salida de autobuses hacia los hoteles
- 20.30            Recogida de congresistas en los hoteles  
*Visita al Auditorio Alfredo Kraus*  
Las Palmas de Gran Canaria
- 21.30            *Cena*  
Sala Alegranza, Auditorio Alfredo Kraus