

SEMINARIO EL DIBUJAR Y EL DIBUJO DE LOS ARQUITECTOS

19 y 20 de mayo de 2014

Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Campus Universitario de Tafira

Las Palmas de Gran Canaria

Objetivo del Seminario

La obra gráfica y plástica de Tamés y Batta, pero sobre todo su necesidad vital de dibujar (específico, arquitectónico y natural) como poética abierta, nos permite concretar el objetivo general del seminario: que los estudiantes que inician su aprendizaje en la Arquitectura *vivan la experiencia de cómo dibujan los maestros* y aprendan a conocer el mundo de la representación de la realidad, dibujos que transcriben situaciones externas descifrables con palabras o que ilustran narraciones verbales o literarias, en este caso los dibujos de tema arquitectónico, como la serie de *dibujos de viaje*, o de la irrealidad, dibujos que transcriben situaciones imaginativas, en este caso de tema natural, como la serie de *dibujos de peces*.

El seminario está dirigido a los estudiantes del Grado de Arquitectura pero sobre todo a los del primer curso, no sólo como complemento de enseñanza de las materias de expresión gráfica arquitectónica sino como introducción a la práctica artística genérica.

Profesor

Arquitecto Jorge Tamés y Batta, Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México.

PROGRAMA

Primera Parte

Lunes 19 de mayo

11.00 Horas

Inauguración de la Exposición

DIBUJOS DEL ARQUITECTO TAMÉS Y BATTA

Taller (Aula 3)

EL DIBUJAR DE LOS ARQUITECTOS

Segunda Parte

Martes 20 de mayo

12.00 Horas

Salón de Actos de la Escuela de Arquitectura

Conferencia

EL DIBUJO DE LOS ARQUITECTOS