

Comunicaciones al 15 congreso EGA (05/10/2013) (26-05-14)

Casi todas las comunicaciones recopilan viajes de otros, crónicas gráficas de visitas a lugares y edificios... de diversos famosos arquitectos.

Casi nadie se instala en el viaje ontológico, en el viaje como dimensión errática en la experiencia con uno mismo...

¿Será que los arquitectos al viajar no se aventuran, no vagabundean, no emigran, ni se exilian?...

Parece al leer las ponencias que el arquitecto genérico se instala en su delirio estilístico-elitista y de ahí no sale. Sólo se desplaza alguna vez para enriquecer su estático lugar, no para explorar una tierra prometida o para encontrar la "ausencia" radical.

El arquitecto tipo de las comunicaciones no sabe nada del nomadismo, es un habitante de la corte del poderoso, un semi-dios que tiene por misión visitar lugares pero no experimentar extrañezas..

Las ponencias que he leído no cuestionan nada, ni ven más allá de la rancia ortodoxia académica representativa (algo fascista, algo idealista).

¿Es qué no hay arquitectos que hayan perdido la cabeza errando por ahí?

¿Es qué ningún arquitecto ha sido capaz de utilizar el dibujar como experiencia extrañante radical, cómo viaje iniciático por antonomasia? Me refiero al dibujar genérico, al diagramal, al dibujar experimental, no al dibujar fotografiante, descriptivo.

Escribir es un viajar y dibujar también, pero no por lo que queda dicho y dibujado, sino por el propio dibujar.

En este caso el viaje no es el dibujo, sino el dibujar, el trazar, en su ceguera, en su danzar, en lo impersonal que arrastra y que desvela.

Las ponencias de este congreso son muchas pero muy aburridas, autoritarias, inútiles, repetitivas, banales. Demasiado académicas, demasiado reaccionarias para un mundo en crisis que debe revisar todo su legado.

La gran belleza (15-05-14)

(XV Congreso)

El gran viaje es hacia delante, hacia el futuro, hacia la limpieza, hacia la muerte.

No mas miradas nostálgicas, melancólicas, reaccionarias, delirantes, paralizantes.

Los arquitectos y su enseñanza tienen que cambiar, tienen que evolucionar, tienen que avanzar.